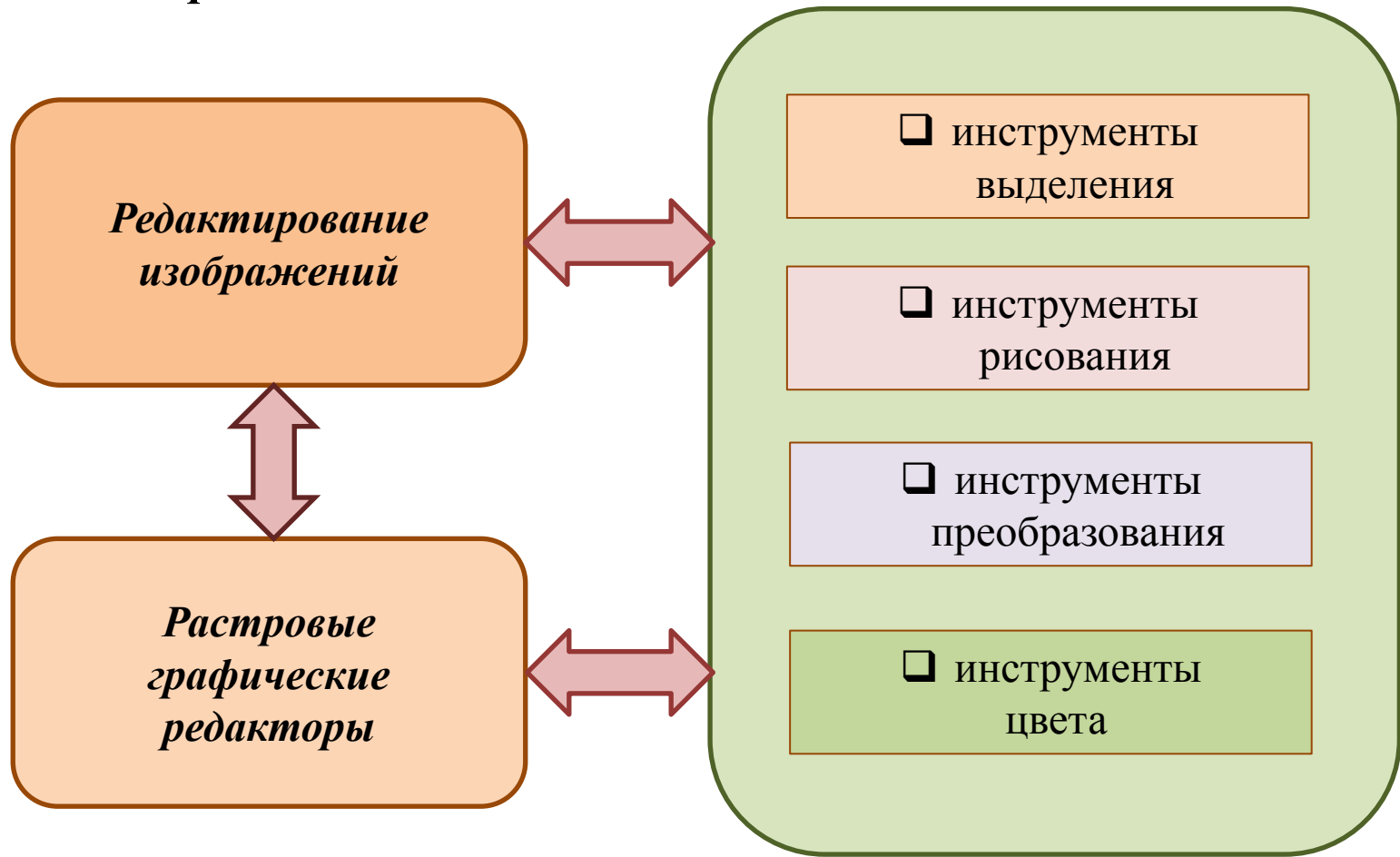


### *Лекция 3. Редактирование растровых изображений*



# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

НА ПРИМЕРЕ

*Растровый  
графический  
редактор  
GIMP*

❖ *Преимущества*

❖ *Отличительные  
особенности*

Графический редактор с открытым исходным кодом (**Open Source**)

Распространяется на условиях свободной лицензии

Подходит для любительской и полупрофессиональной работы с изображениями

Свободная модель разработки и распространения и новейшие версии общедоступны

Кроссплатформенность

Гибкость и расширяемость (имеется как встроенный язык для создания расширений, так и возможности развивать функциональность пакета на языке Python)

# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

## Выделение

### Инструменты выделения

бывают

- Виды выделения
- Способы выделения (Режим «Быстрая маска»)

Инструменты	Фильтры	Окна	Справка
<b>Выделение</b>			
Рисование			
Преобразование			
Цвет			
Контуры			
Пипетка			
Масштаб			
Измеритель			
Текст			
Операция GEGL...			
Панель инструментов			
Цвета по умолчанию			
Поменять местами цвета			

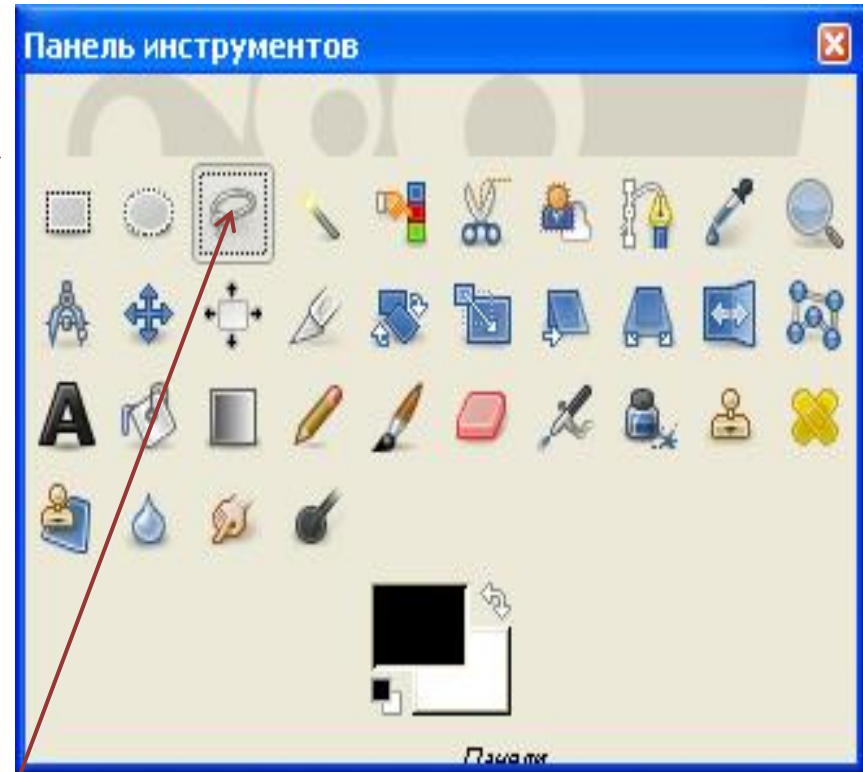
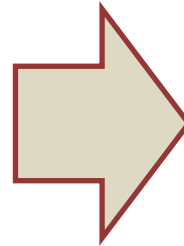
Прямоугольное выделение	R
Эллиптическое выделение	E
Свободное выделение	F
Выделение переднего плана	
Выделение смежных областей	U
Выделение по цвету	Shift+O
Умные ножницы	I

Список инструментов выделения

## Лекция 3. Редактирование растровых изображений

### Выделение

Инструмент выделения  
«Свободное выделение»  
(лассо)



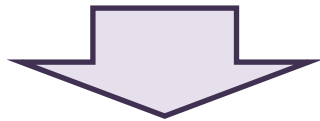
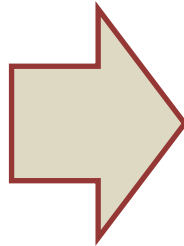
С его помощью проще точно обвести границы будущей выделенной области.  
В отличие от простого лассо «магнитное» лассо гораздо точнее выделяет необходимую область

Инструмент создания выделенных областей  
«Лассо»

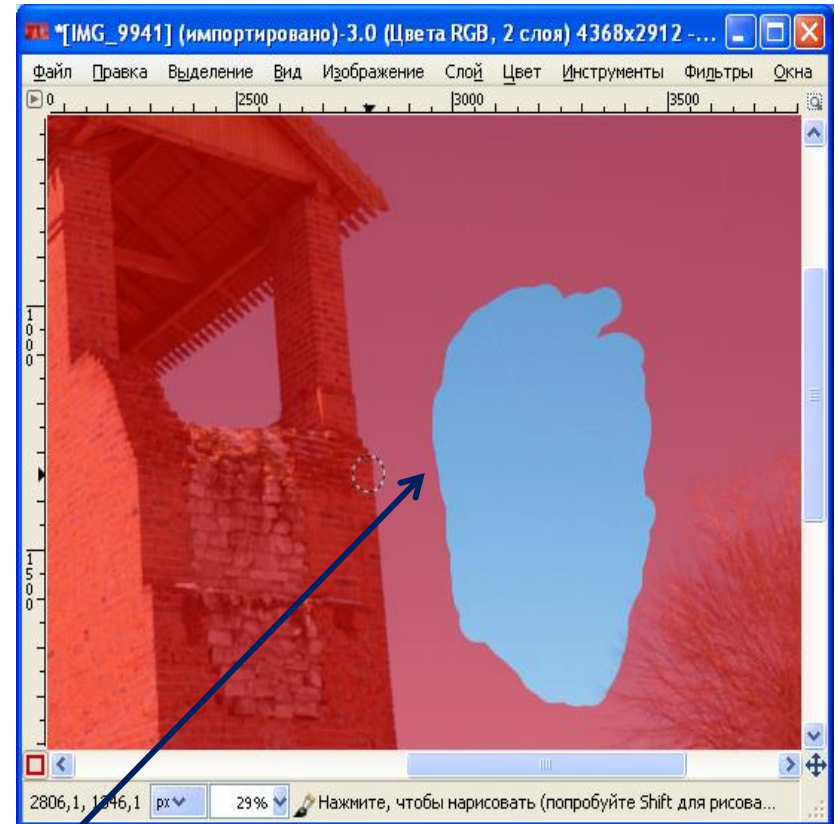
## Лекция 3. Редактирование растровых изображений

### Выделение

Режим  
*«Быстрая маска»*



Способ выделения «Быстрая маска» позволяет создать выделенную область с точностью до пикселя. Проверку точности следует проверять периодически, выключая режим «Быстрая маска».

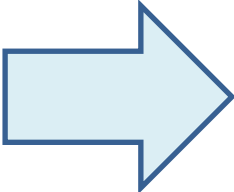


*Способ выделения «Быстрая маска»*

# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

## Рисование

### Инструменты рисования

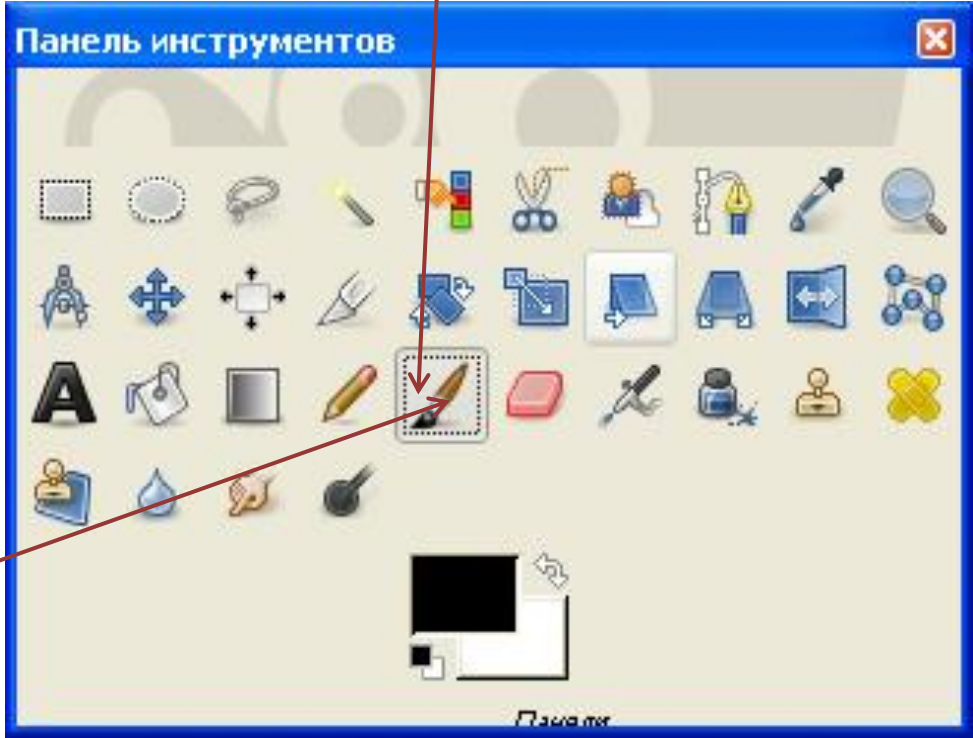


Такие инструменты соответствуют общепринятому представлению о рисовании



Инструмент позволяет устанавливать:

- форму кисти;
- размер кисти;
- прозрачность кисти;
- жёсткость краёв кисти

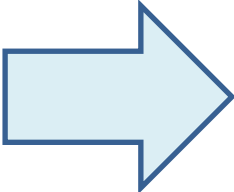


Инструмент «Кисть»

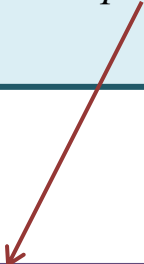
# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

## Преобразование

**Инструменты преобразования**



*Виды преобразований*

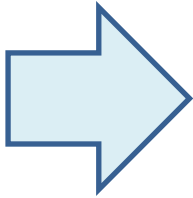


	<b>В</b> ыравнивание	Q
	<b>П</b> еремещение	M
	<b>К</b> адрирование	Shift+C
	<b>В</b> ращение	Shift+R
	<b>М</b> асштаб	Shift+T
	<b>Н</b> аклон	Shift+S
	<b>П</b> ерспектива	Shift+P
	<b>З</b> еркало	Shift+F
	<b>П</b> реобразование по <u>р</u> амке	Shift+G

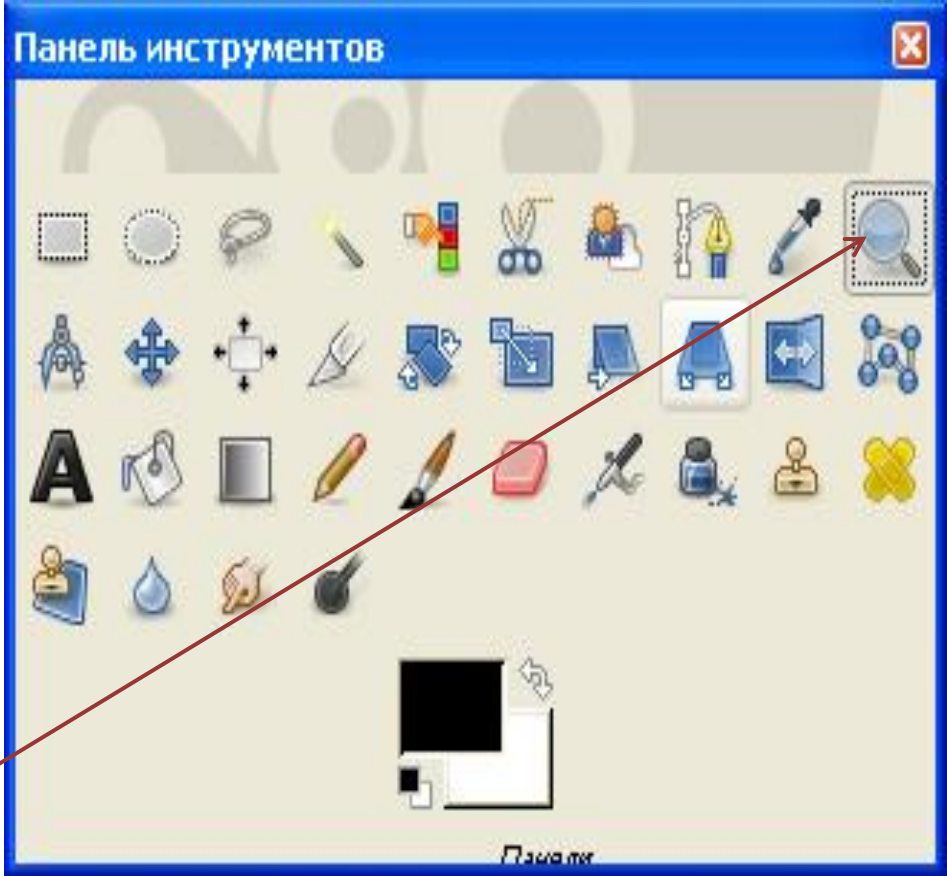
# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

## Преобразование

Инструмент преобразования  
«Масштаб»



Один из инструментов изменения экранных размеров изображения.  
Режим переключается с увеличения на уменьшение



Инструмент «Масштаб»



# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

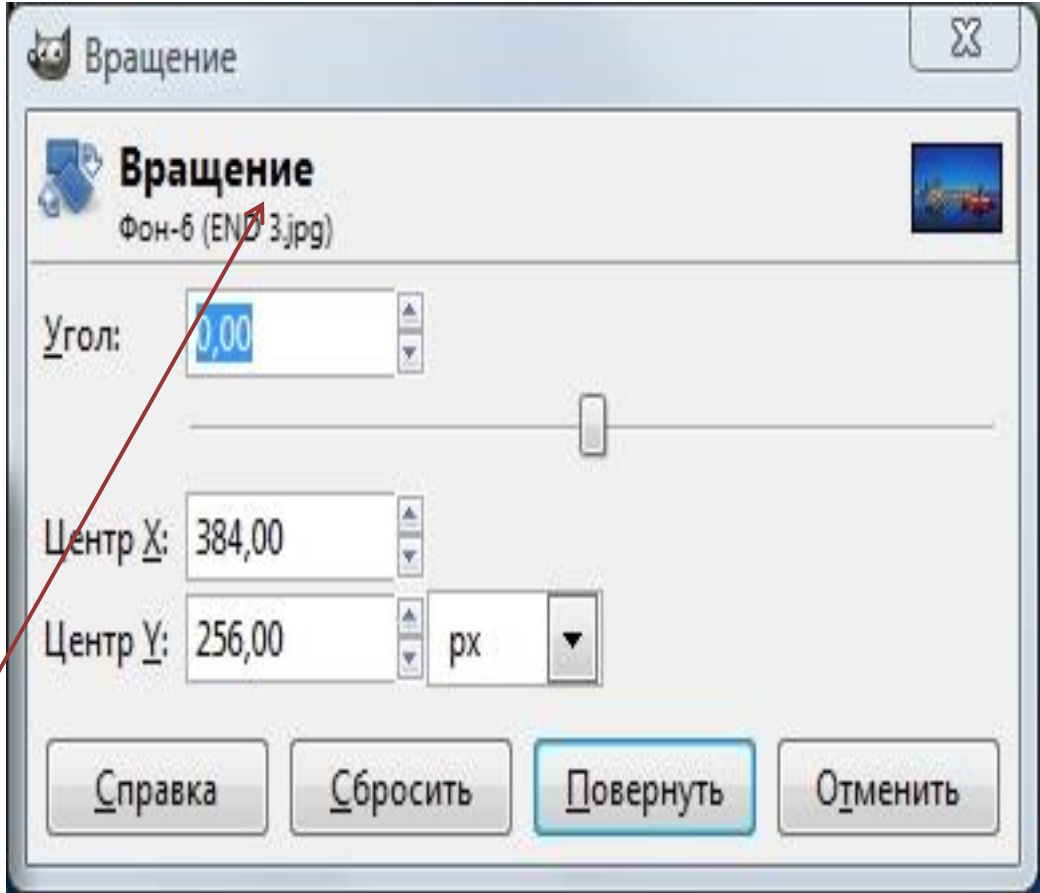
## Преобразование

Инструмент преобразования «Вращение»



Используется для поворота слоёв, выделенных областей или контуров, позволяет вращать изображение, контролируя угол поворота по сетке

Окно «Вращение изображения»



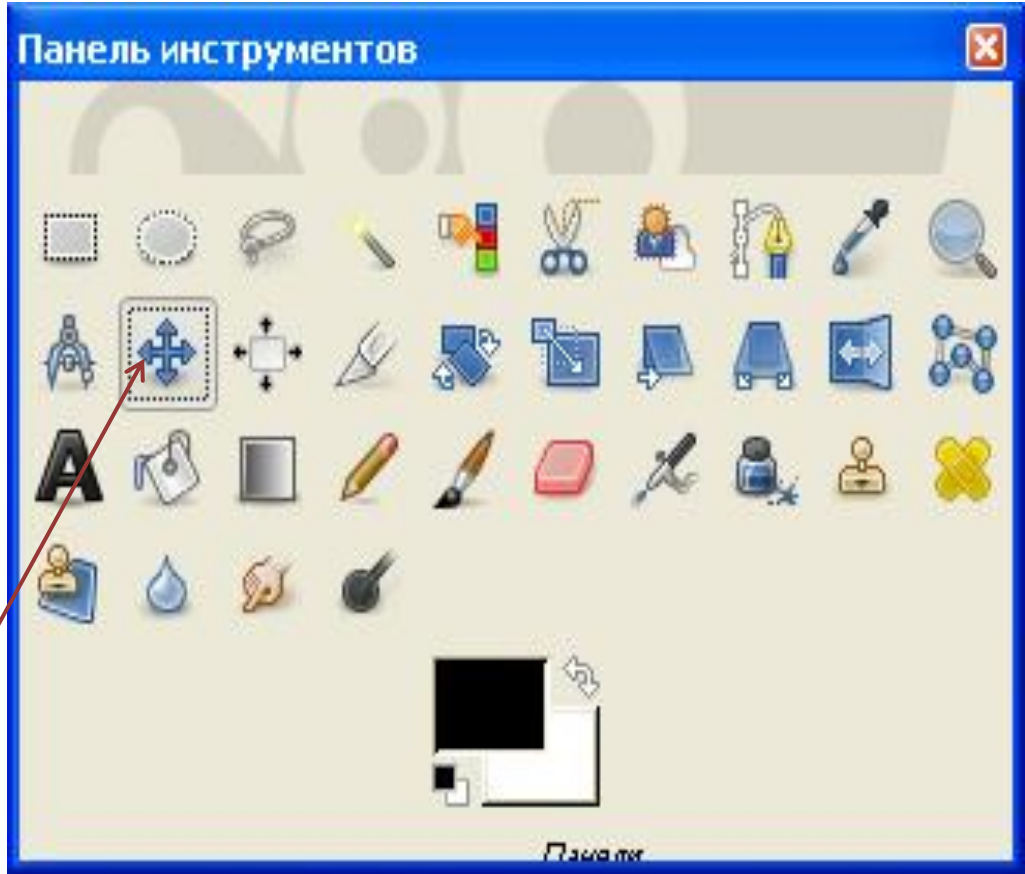
# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

## Преобразование

Инструмент преобразования «Перемещение»



Перемещение может быть применено к трём типам объектов: к активному слою, к выделению и к активному контуру

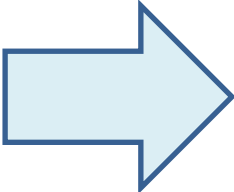


Инструмент «Перемещение»

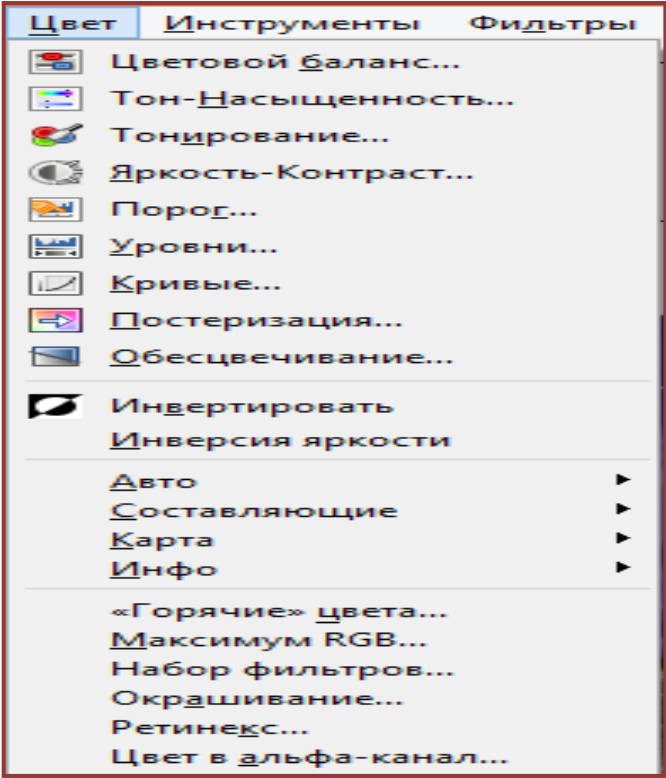
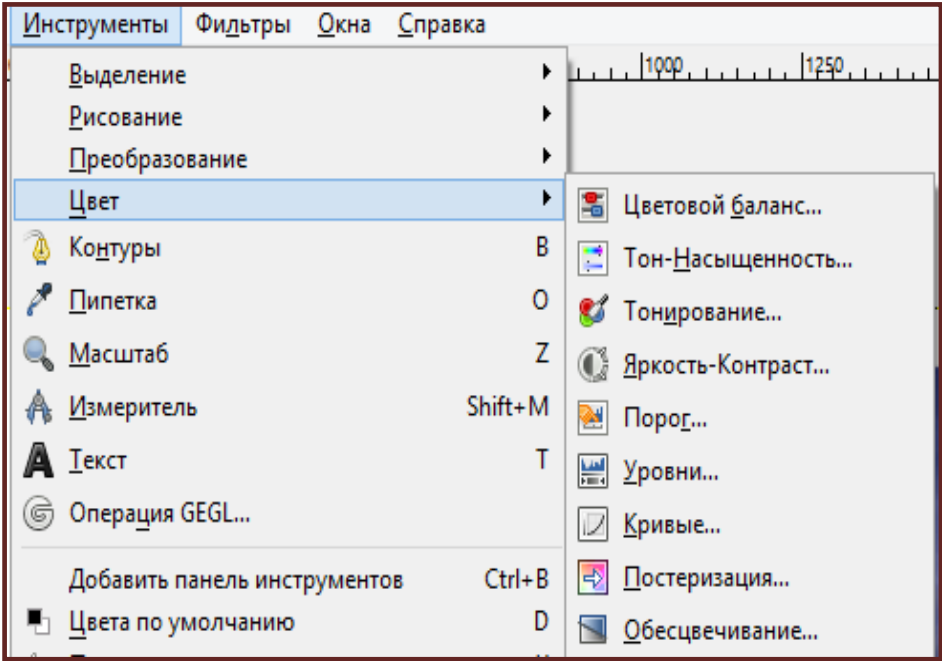
# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

## Цвет

**Инструменты цвета**



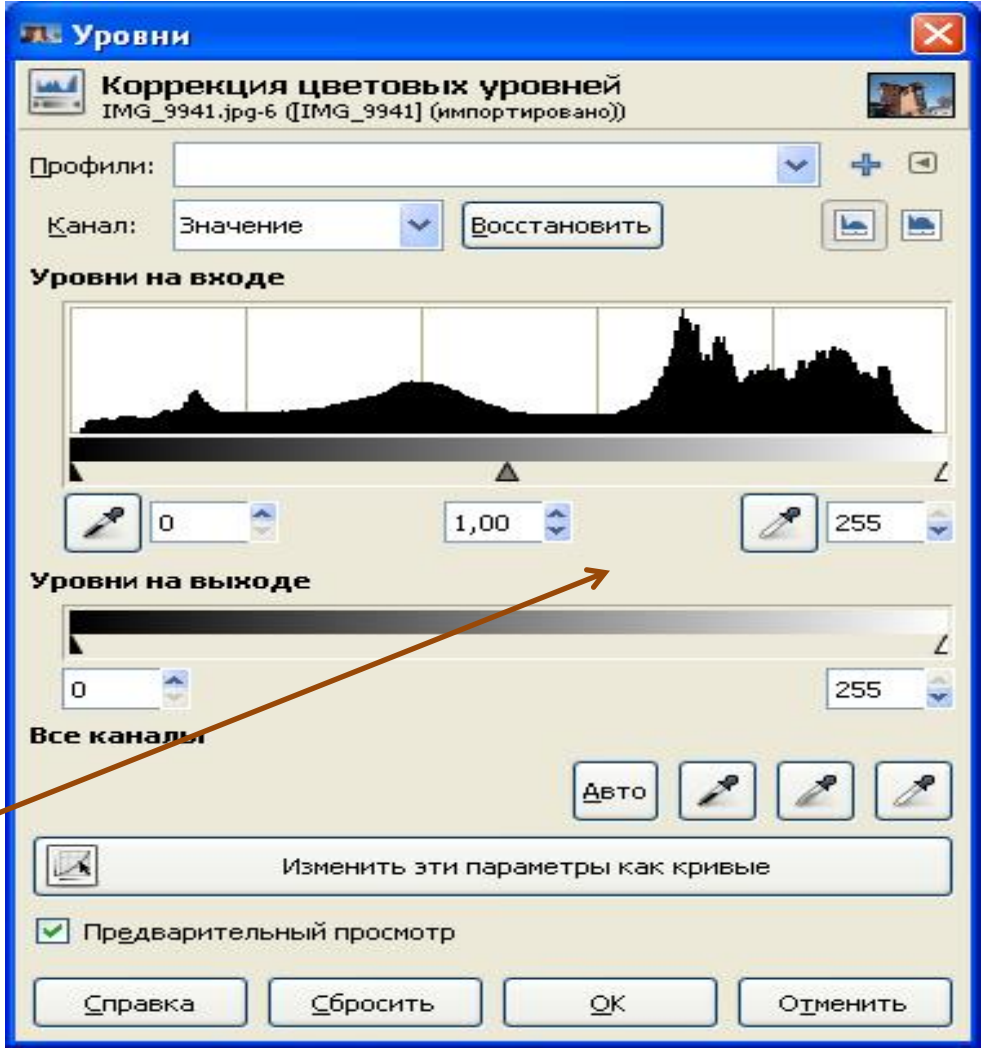
*Предназначены для коррекции различных характеристик цвета (яркости, насыщенности, контрастности и пр.) в активном слое или выделенной области*



# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

## Цвет

Инструмент  
«Уровни»



Позволяет регулировать яркость с сохранением градаций яркости по каждому из каналов (общая яркость, красный, зелёный и синий). Для каждого из каналов можно установить «чёрную» и «белую» точки, ограничив тем самым количество полутонов и диапазон яркости от «чёрного» до «белого».

Окно тоновой коррекции  
«Уровни»

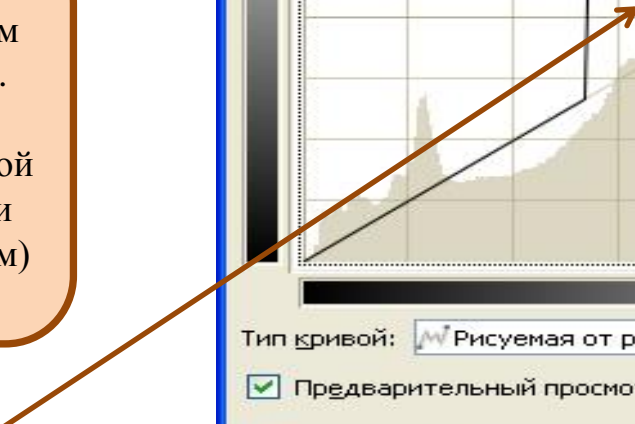
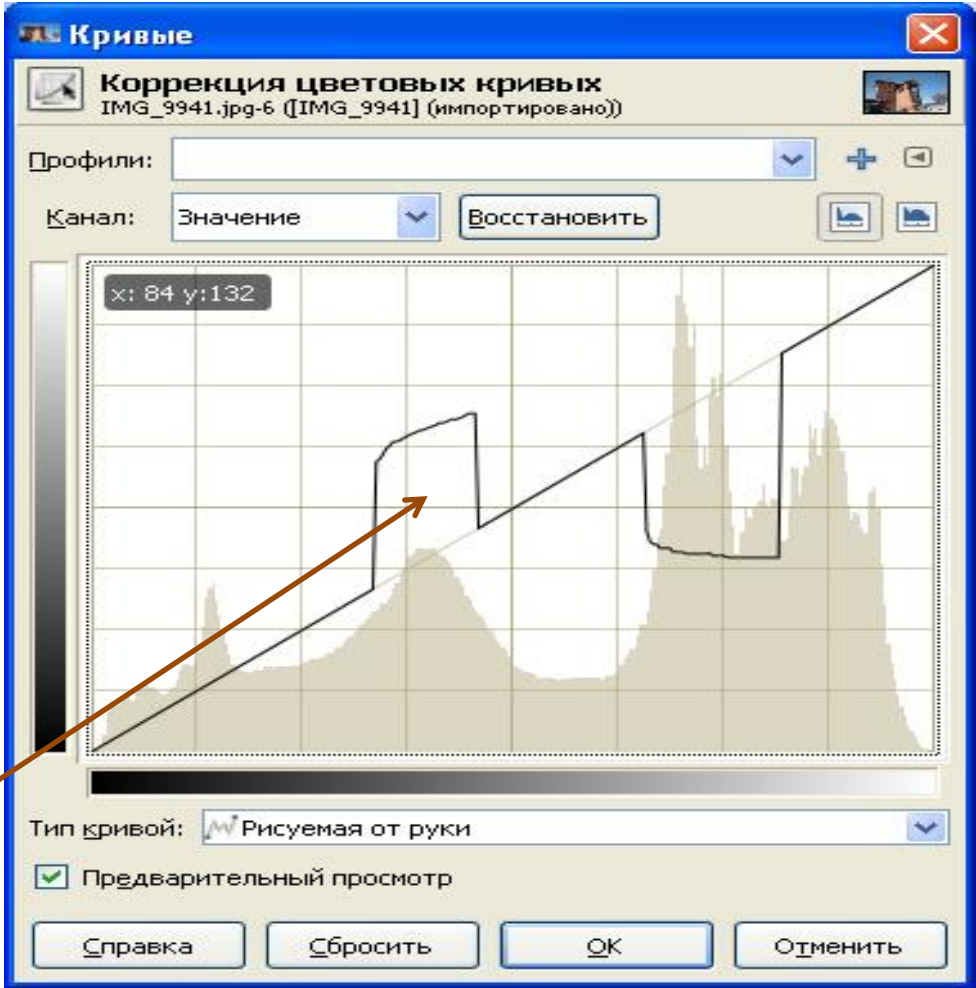
# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

## Цвет

Инструмент  
«Кривые»



Является одним из важнейших и самым мощным инструментом **коррекции яркости и цвета**. Он может быть применён к активному слою или выделенной области и работает с каналами яркости, цвета (по компонентам) и прозрачности



Окно тоновой коррекции «Кривые» (рисование кривой)

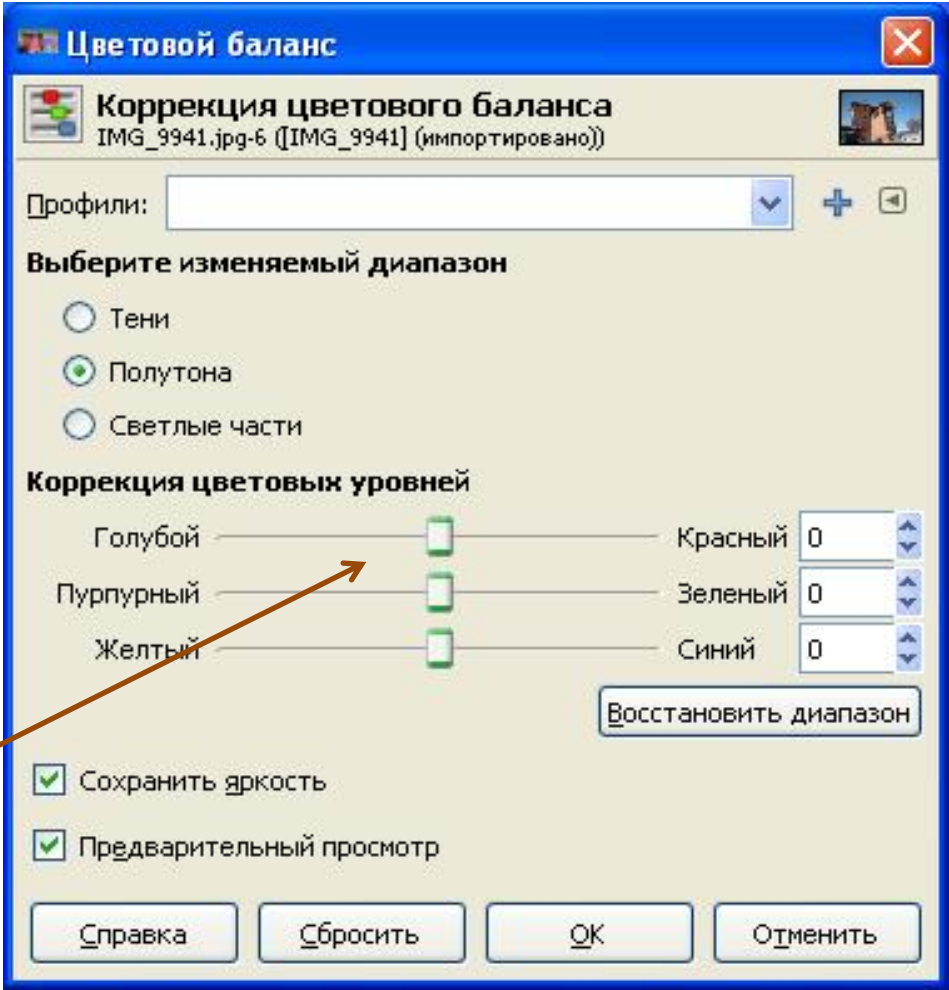
# Лекция 3. Редактирование растровых изображений

## Цвет

Инструмент  
*«Цветовой баланс»*



Так можно регулировать уровни красного, зелёного и синего цветов изображения, добиваясь тем самым коррекции цветовой гаммы



Окно цветовой коррекции  
*«Цветовой баланс»*