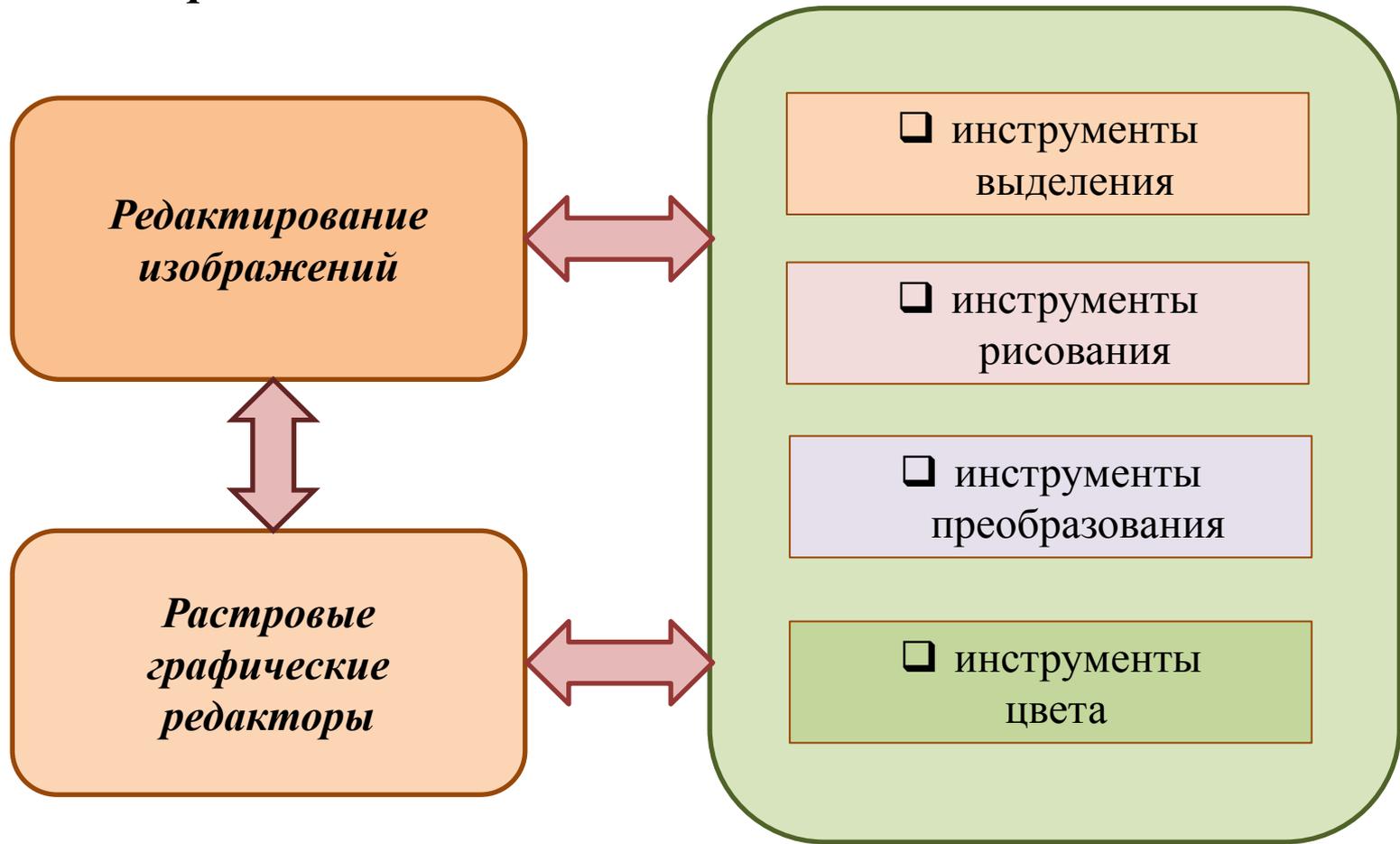


Лекция 3. Редактирование растровых изображений



Лекция 3. Редактирование растровых изображений

НА ПРИМЕРЕ

Растровый
графический
редактор
GIMP

❖ *Преимущества*

❖ *Отличительные особенности*

Графический редактор с открытым исходным кодом (**Open Source**)

Распространяется на условиях свободной лицензии

Подходит для любительской и полупрофессиональной работы с изображениями

Свободная модель разработки и распространения и новейшие версии общедоступны

Кроссплатформенность

Гибкость и расширяемость (имеется как встроенный язык для создания расширений, так и возможности развивать функциональность пакета на языке Python)

Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Выделение

Инструменты выделения

бывают

- Виды выделения
- Способы выделения (Режим «Быстрая маска»)

Инструменты	Фильтры	Окна	Справка
Выделение			
Рисование			
Преобразование			
Цвет			
Контуры			
Пипетка			
Масштаб			
Измеритель			
Текст			
Операция GEGL...			
Панель инструментов			Ctrl+B
Цвета по умолчанию			D
Поменять местами цвета			X

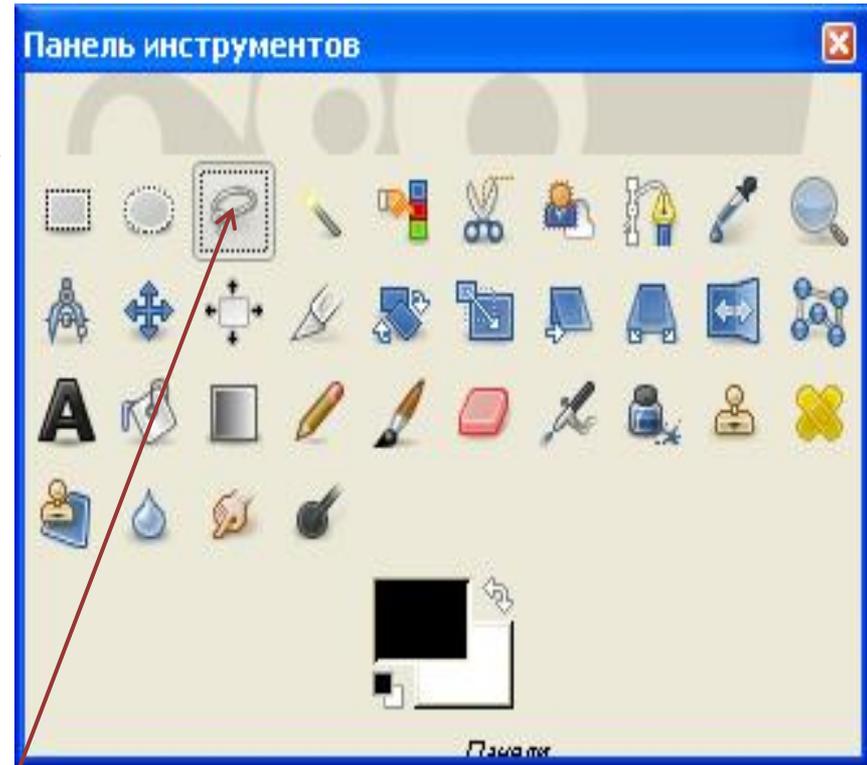
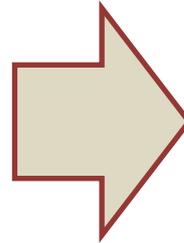
	Прямоугольное выделение	R
	Эллиптическое выделение	E
	Свободное выделение	F
	Выделение переднего плана	
	Выделение смежных областей	U
	Выделение по цвету	Shift+O
	Умные ножницы	I

Список инструментов выделения

Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Выделение

Инструмент выделения
«Свободное выделение»
(лассо)



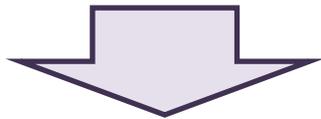
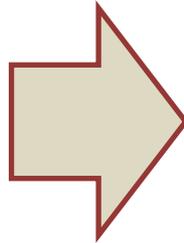
С его помощью проще точно обвести границы будущей выделенной области.
В отличие от простого лассо «магнитное» лассо гораздо точнее выделяет необходимую область

Инструмент создания выделенных областей
«Лассо»

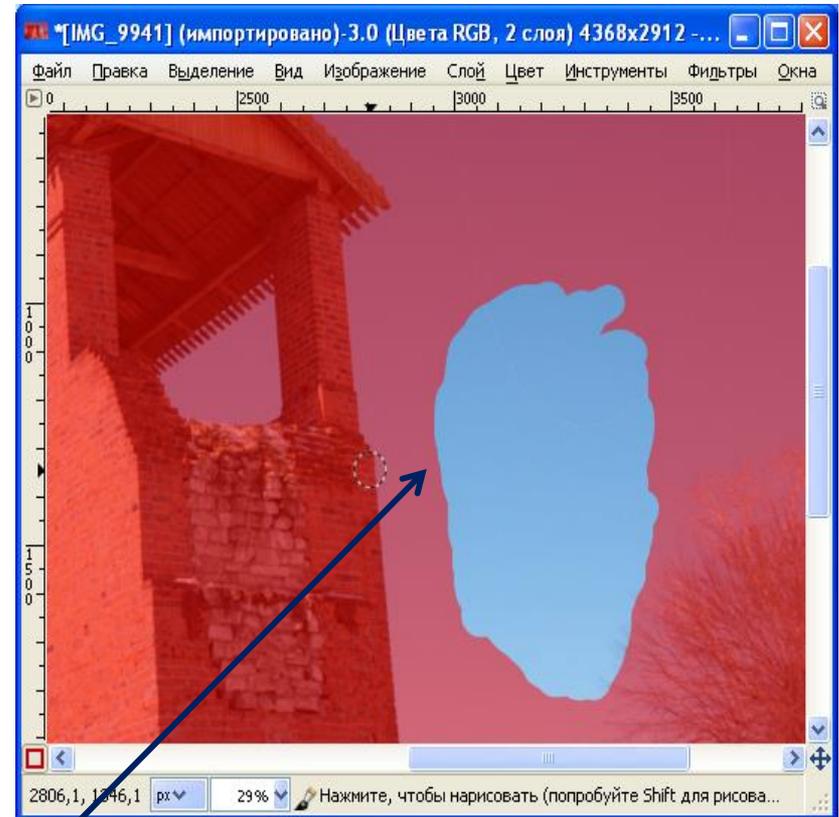
Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Выделение

Режим
«Быстрая маска»



Способ выделения «Быстрая маска» позволяет создать выделенную область с точностью до пикселя. Проверку точности следует проверять периодически, выключая режим «Быстрая маска».

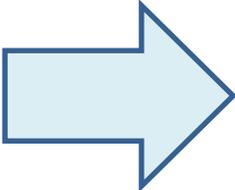


Способ выделения «Быстрая маска»

Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Рисование

Инструменты рисования

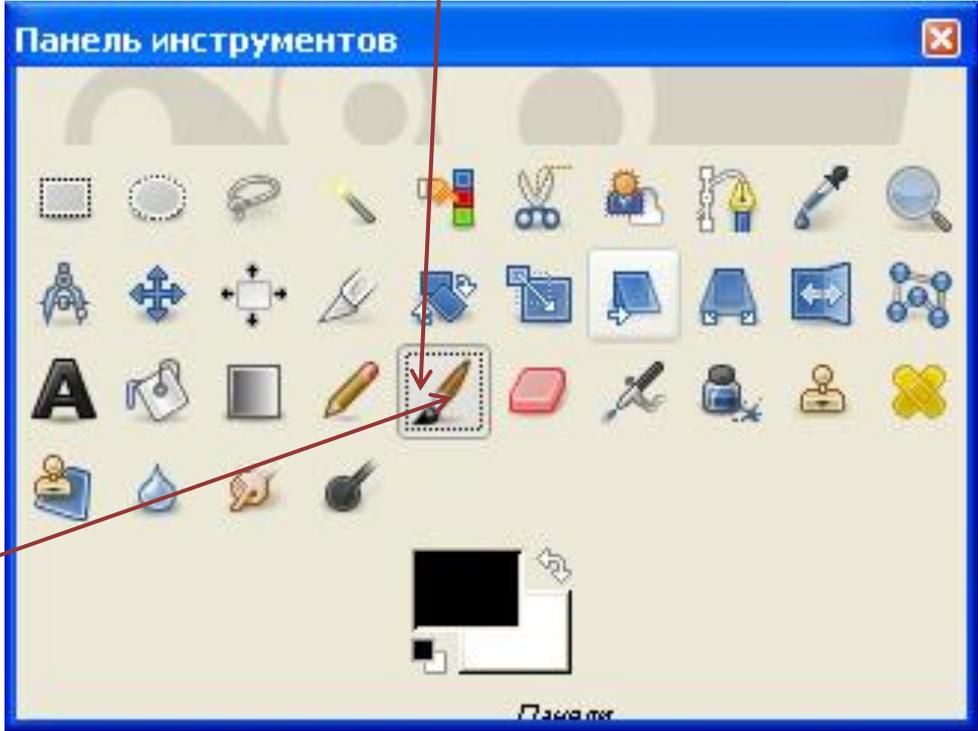


Такие инструменты соответствуют общепринятому представлению о рисовании



Инструмент позволяет устанавливать:

- форму кисти;
- размер кисти;
- прозрачность кисти;
- жёсткость краёв кисти

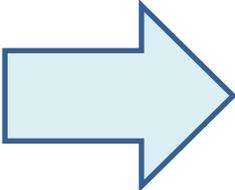


Инструмент «Кисть»

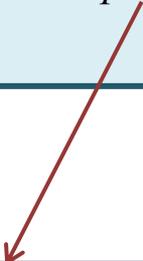
Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Преобразование

Инструменты преобразования



Виды преобразований

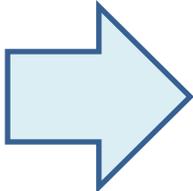


	<u>В</u> ыравнивание	Q
	<u>П</u> еремещение	M
	<u>К</u> адрирование	Shift+C
	<u>В</u> ращение	Shift+R
	<u>М</u> асштаб	Shift+T
	<u>Н</u> аклон	Shift+S
	<u>П</u> ерспектива	Shift+P
	<u>З</u> еркало	Shift+F
	<u>П</u> реобразование по <u>р</u> амке	Shift+G

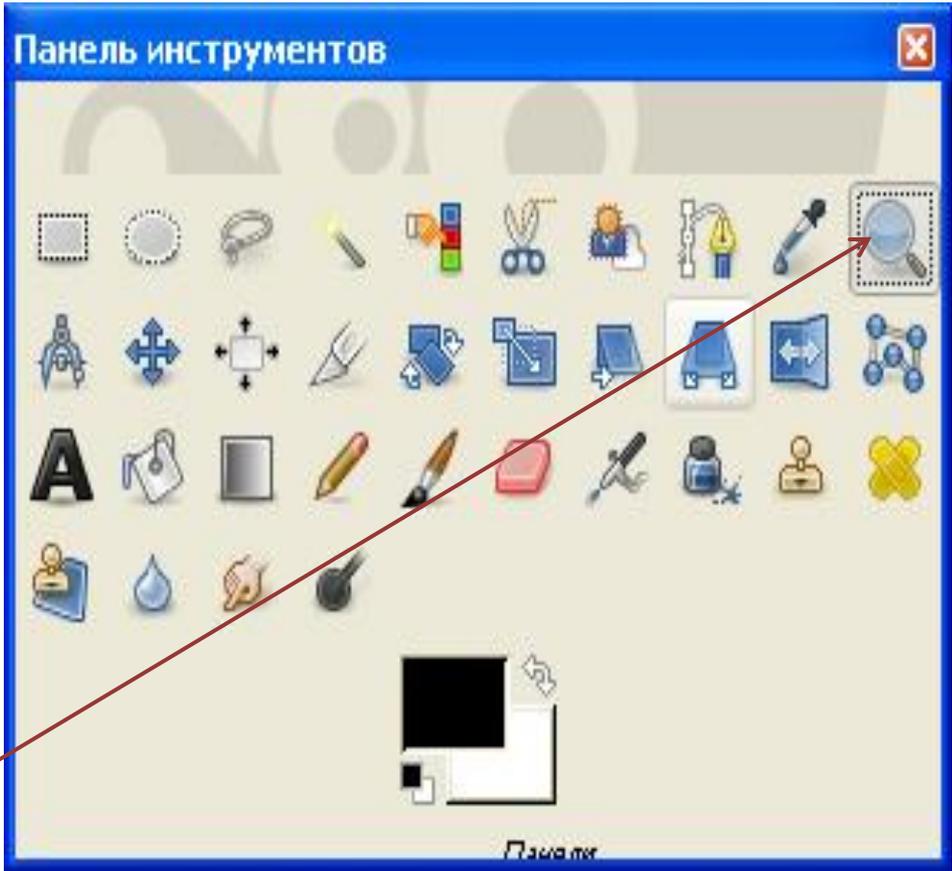
Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Преобразование

Инструмент преобразования
«Масштаб»



Один из инструментов изменения экранных размеров изображения.
Режим переключается с увеличения на уменьшение



Инструмент «Масштаб»

Лекция 3. Редактирование растровых изображений

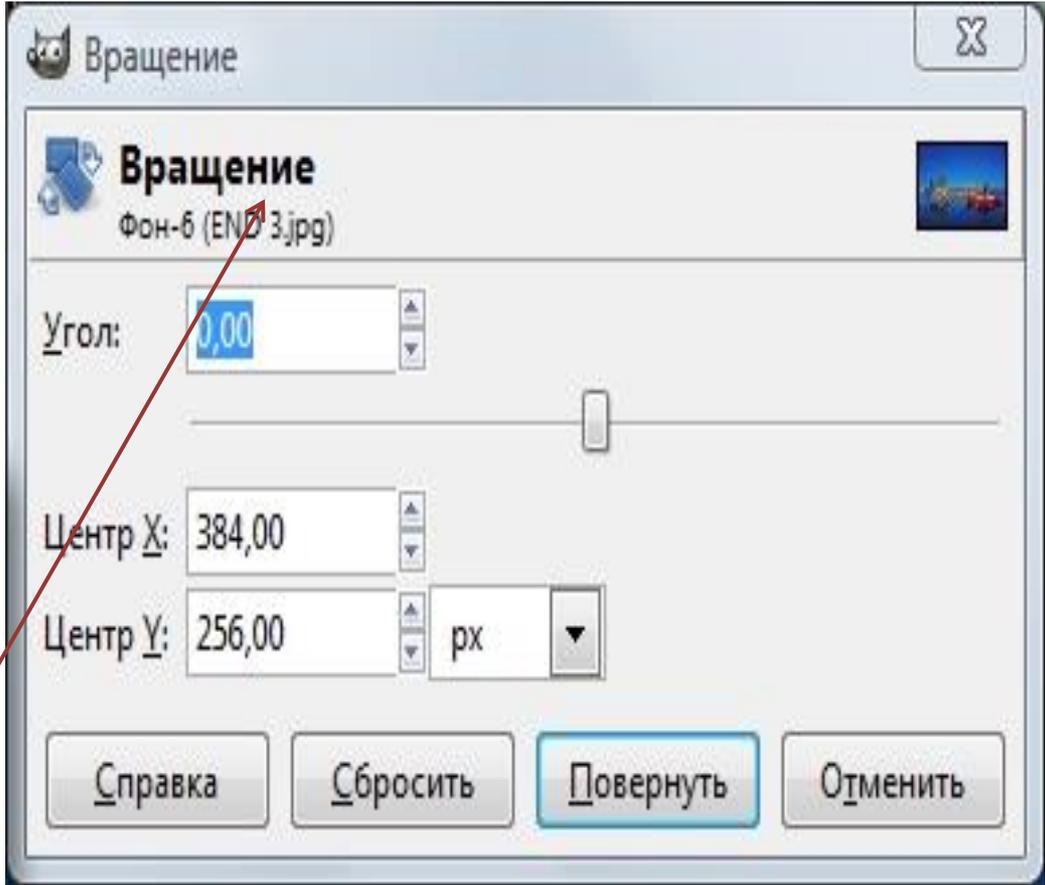
Преобразование

Инструмент преобразования «Вращение»



Используется для поворота слоёв, выделенных областей или контуров, позволяет вращать изображение, контролируя угол поворота по сетке

Окно «Вращение изображения»



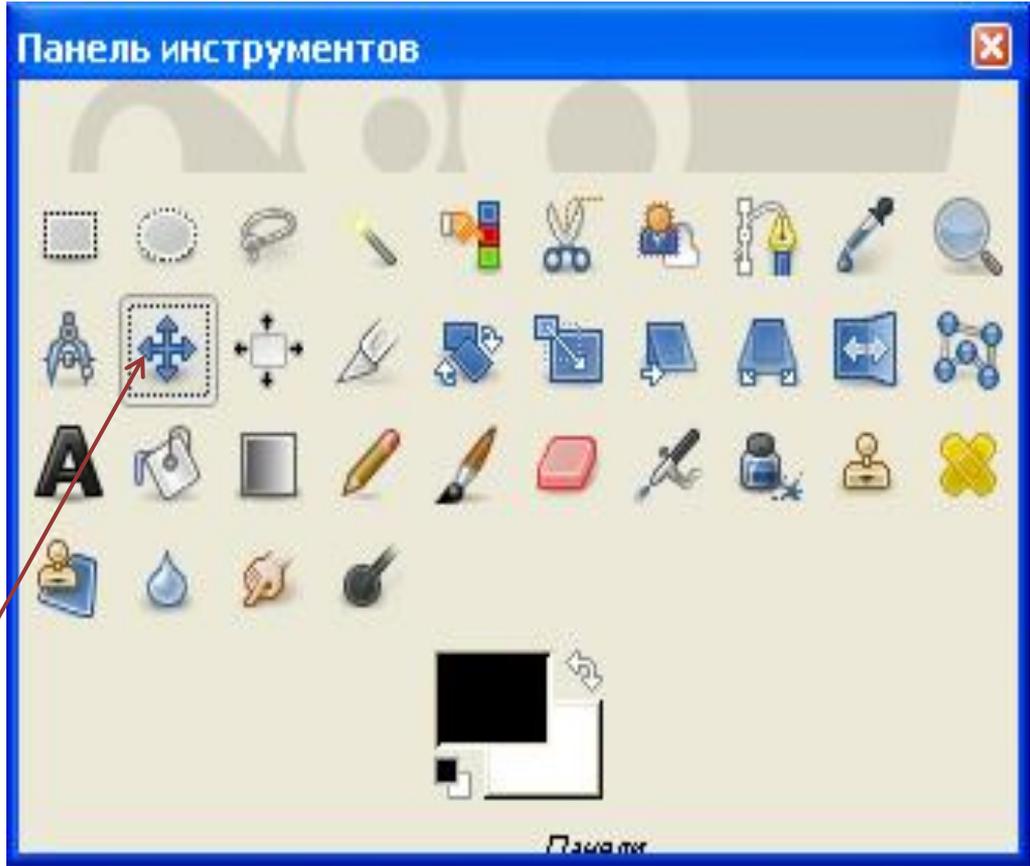
Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Преобразование

Инструмент преобразования «Перемещение»



Перемещение может быть применено к трём типам объектов: к активному слою, к выделению и к активному контуру

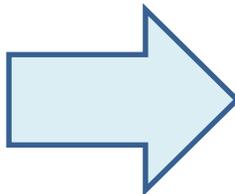


Инструмент «Перемещение»

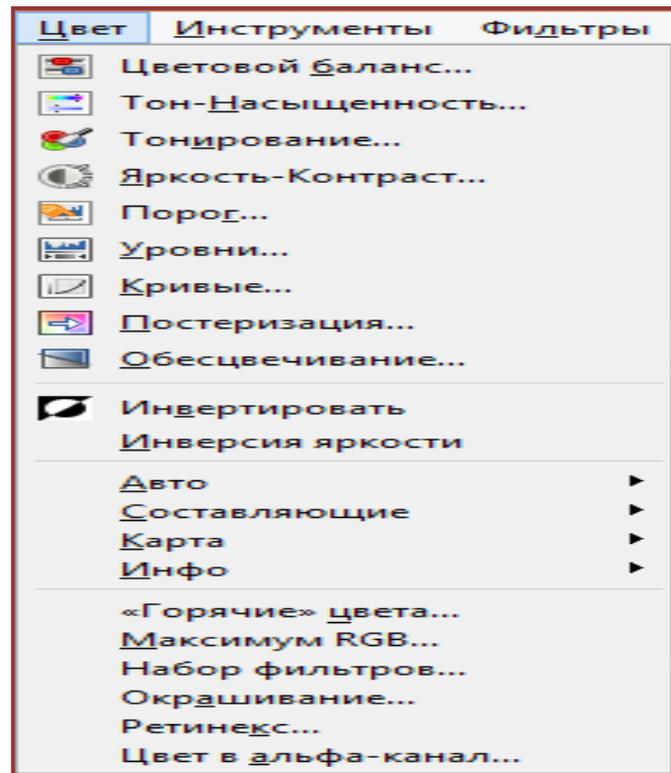
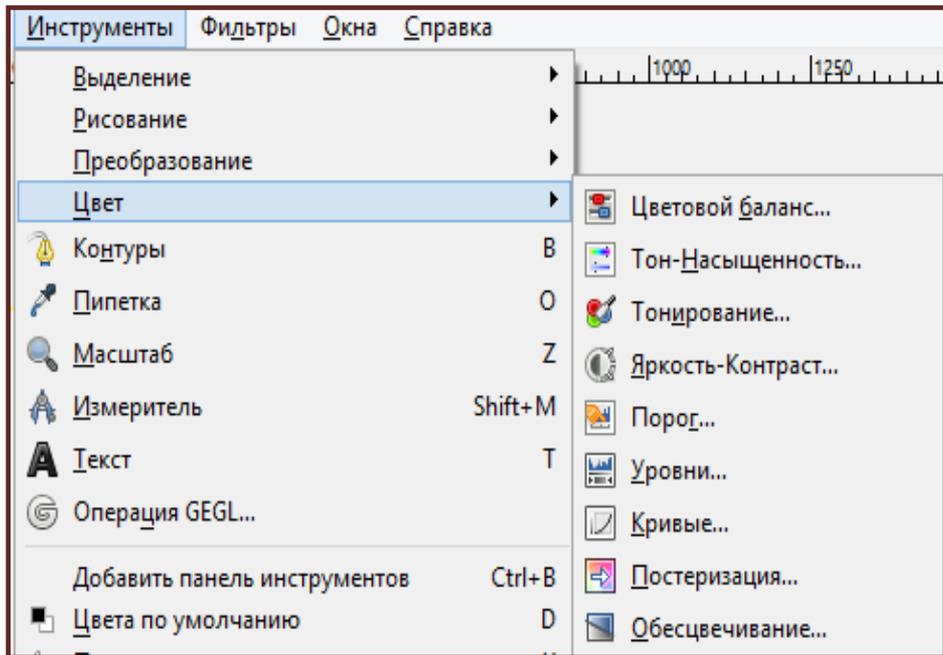
Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Цвет

Инструменты цвета



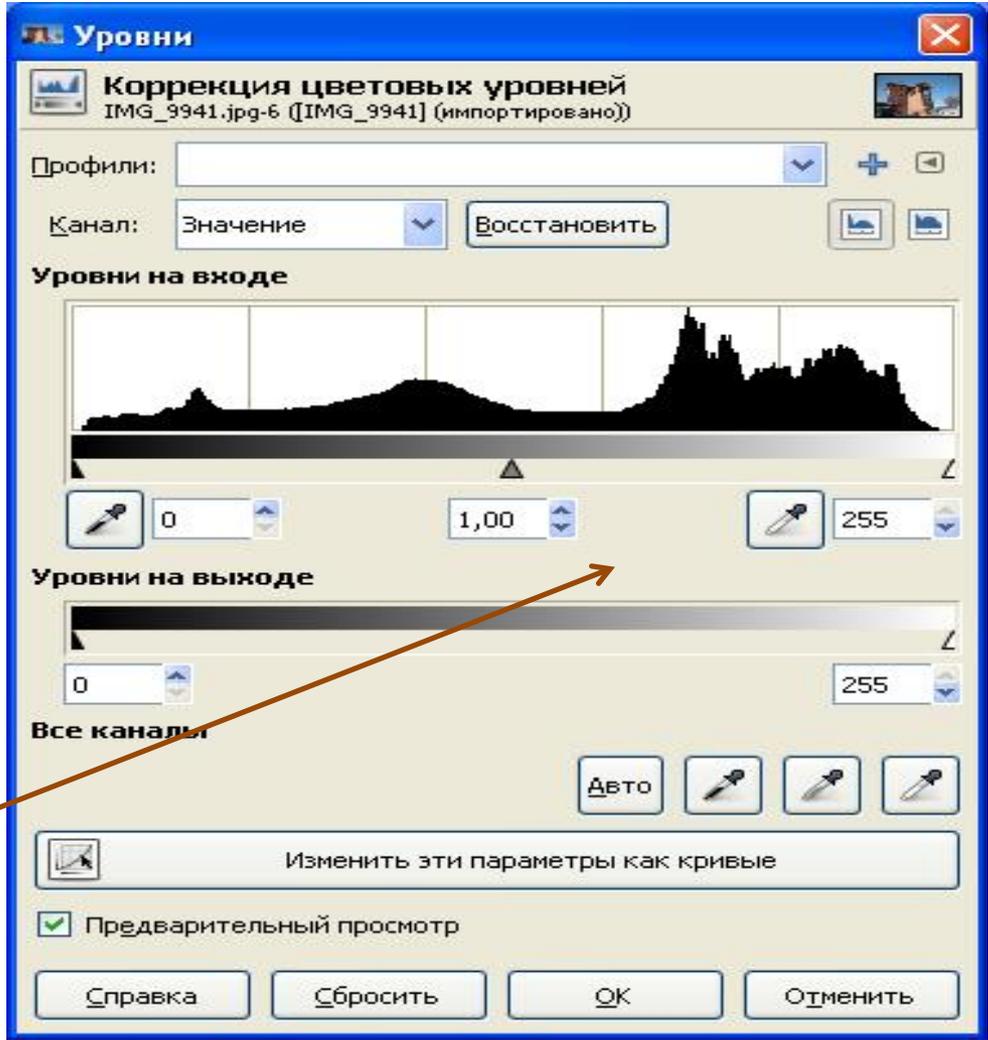
Предназначены для коррекции различных характеристик цвета (яркости, насыщенности, контрастности и пр.) в активном слое или выделенной области



Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Цвет

Инструмент
«Уровни»



Позволяет регулировать яркость с сохранением градаций яркости по каждому из каналов (общая яркость, красный, зелёный и синий). Для каждого из каналов можно установить «чёрную» и «белую» точки, ограничив тем самым количество полутонов и диапазон яркости от «чёрного» до «белого».

Окно тоновой коррекции
«Уровни»

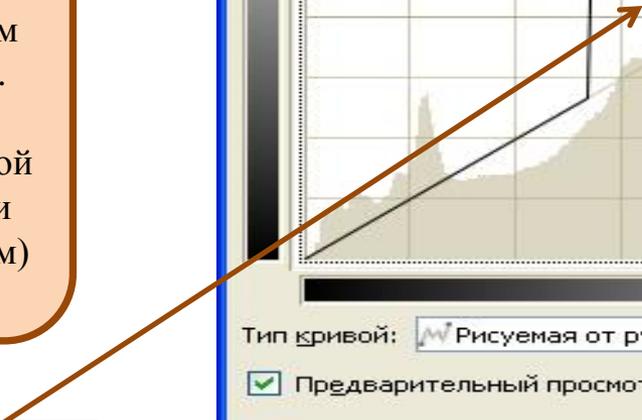
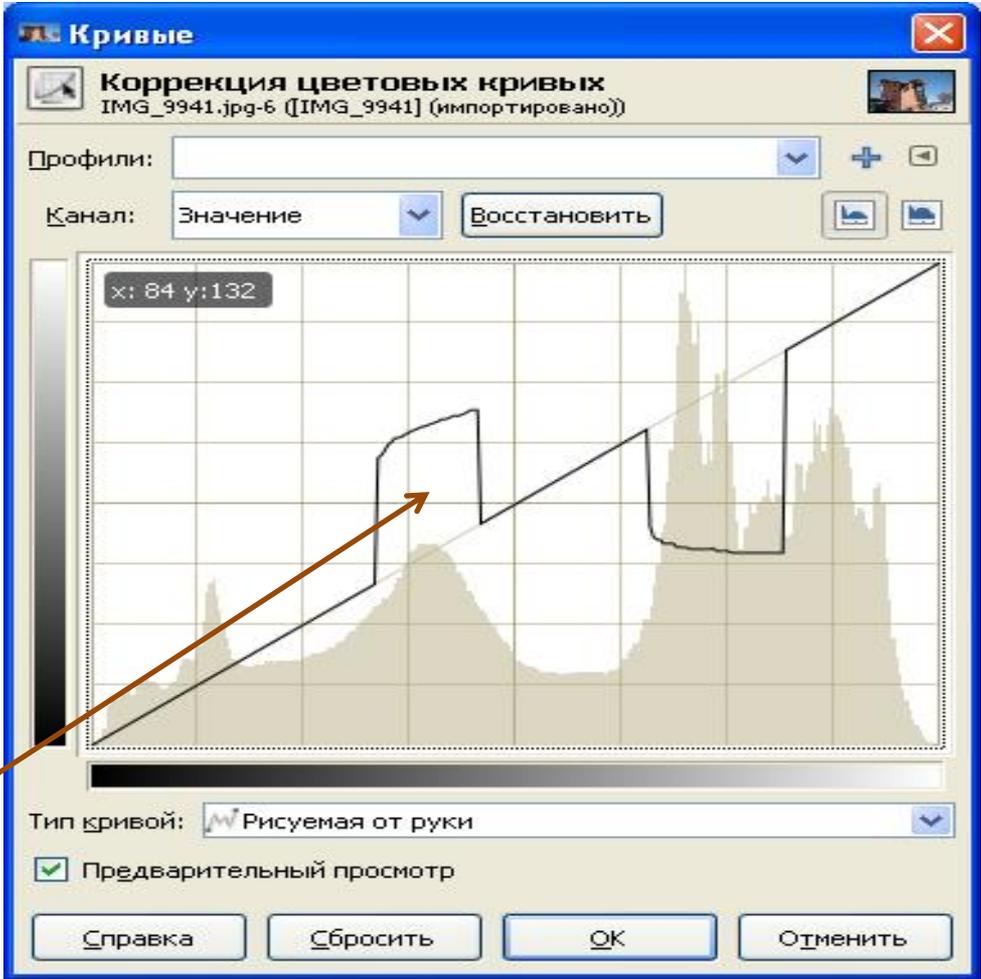
Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Цвет

Инструмент
«Кривые»



Является одним из важнейших и самым мощным инструментом **коррекции яркости и цвета**. Он может быть применён к активному слою или выделенной области и работает с каналами яркости, цвета (по компонентам) и прозрачности



Окно тоновой коррекции «Кривые» (рисование кривой)

Лекция 3. Редактирование растровых изображений

Цвет

Инструмент
«Цветовой баланс»



Так можно регулировать уровни красного, зелёного и синего цветов изображения, добиваясь тем самым коррекции цветовой гаммы

Окно цветовой коррекции
«Цветовой баланс»

