

## Лабораторная работа № 4

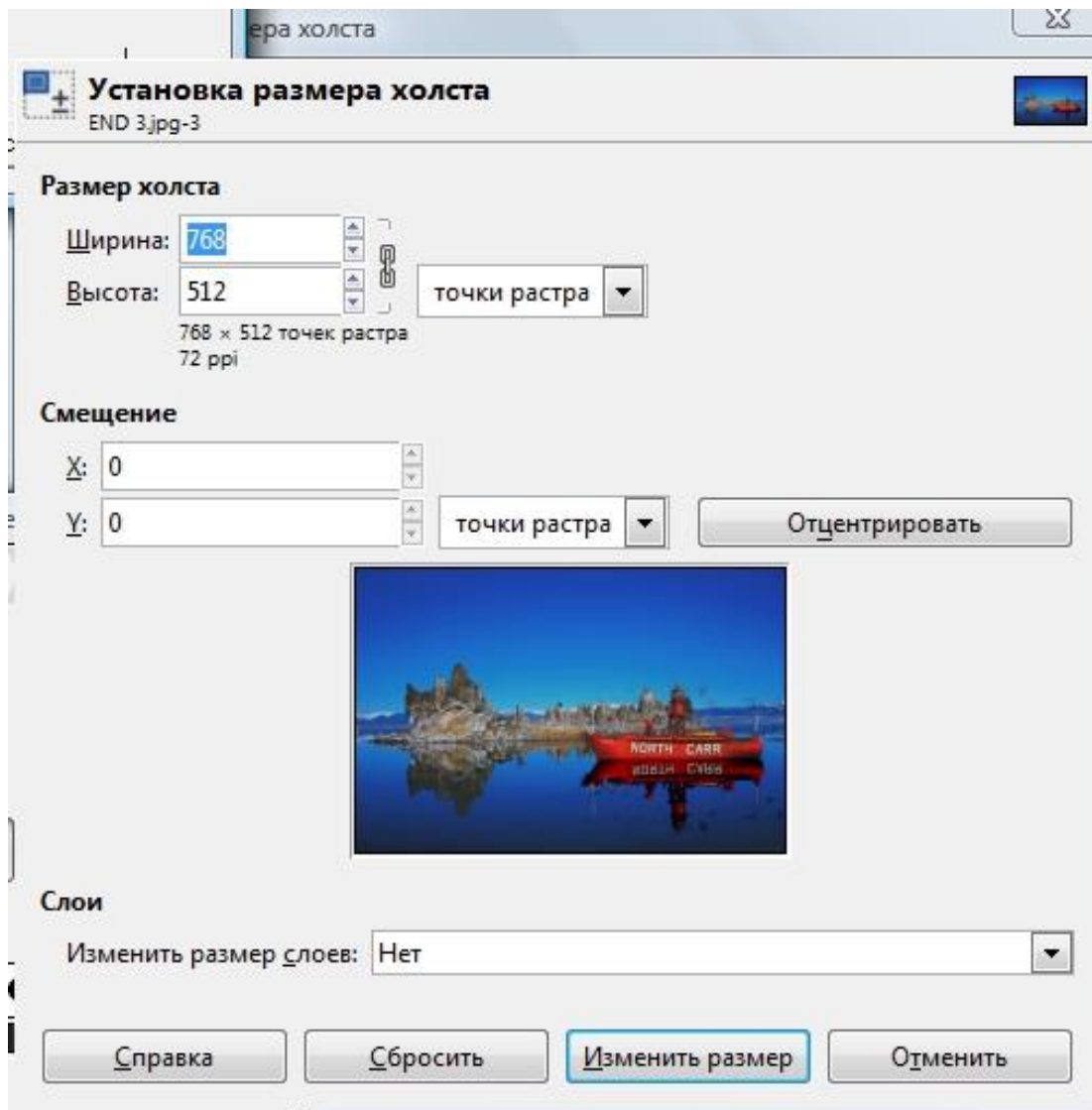
### *Инструменты и способы ретуши*

#### Цель работы

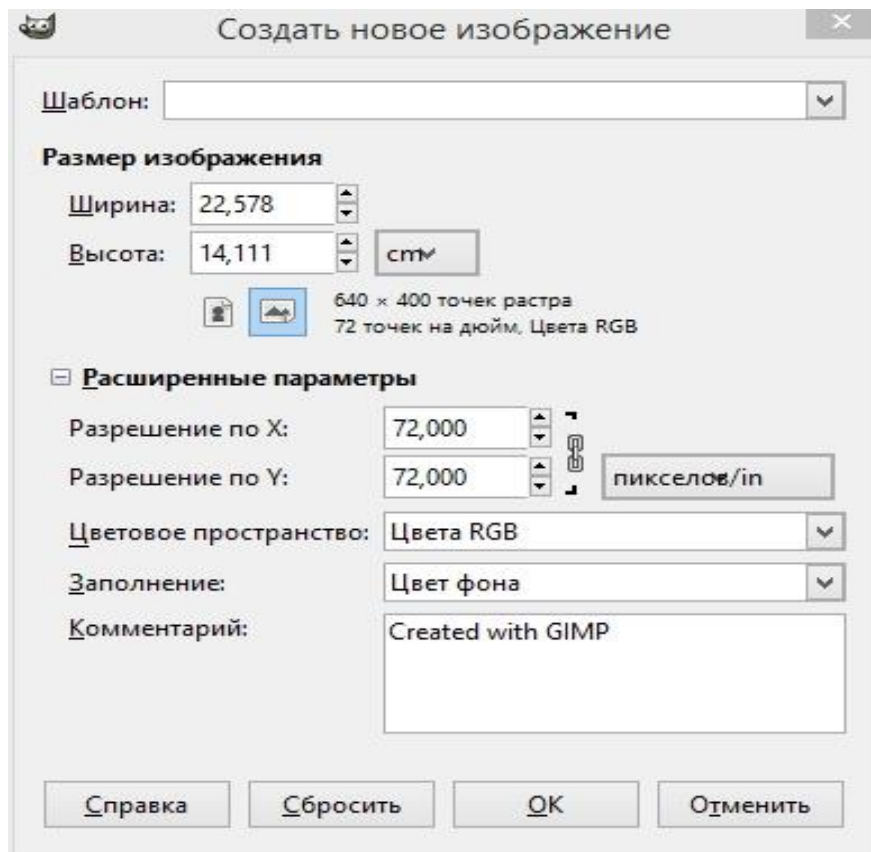
Отредактировать растровые изображения и создать монтаж на созданном с назначенными характеристиками (размеры, разрешение, цветовая модель) холсте.

#### Теоретическая часть

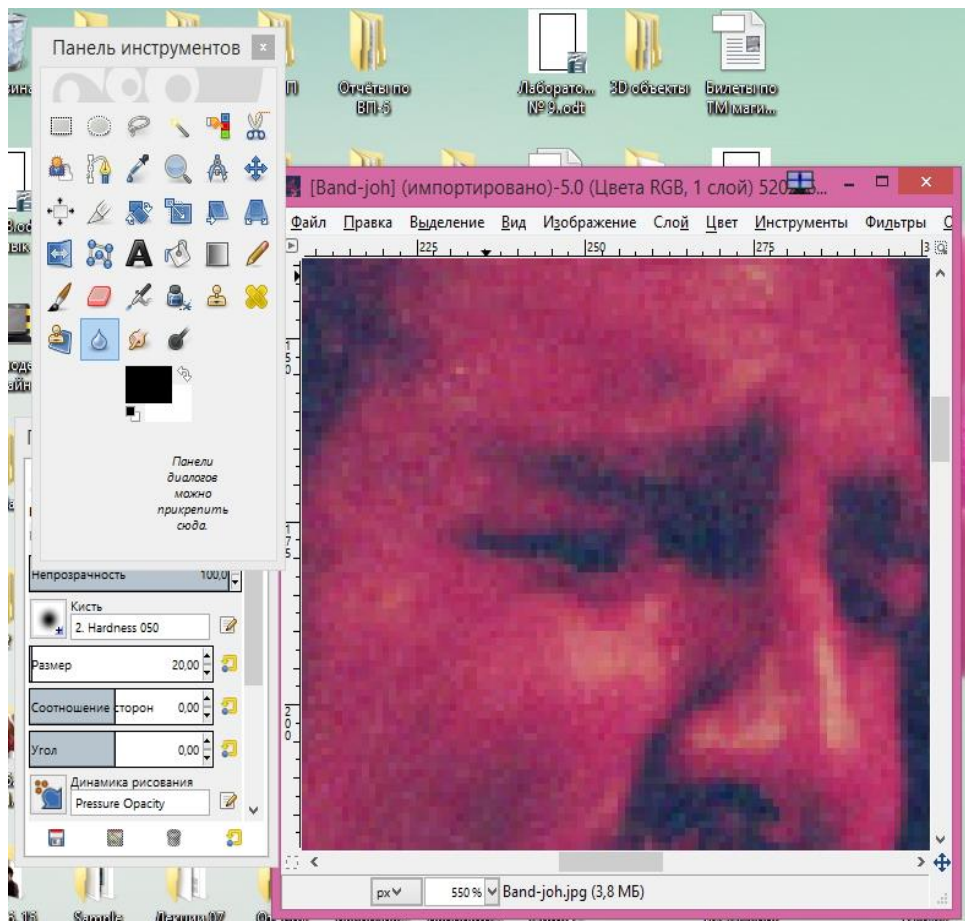
В процессе монтажа необходимо подогнать цвет и размеры монтируемых изображений. В некоторых случаях необходима ретушь изображений (зернистость, «шум»).



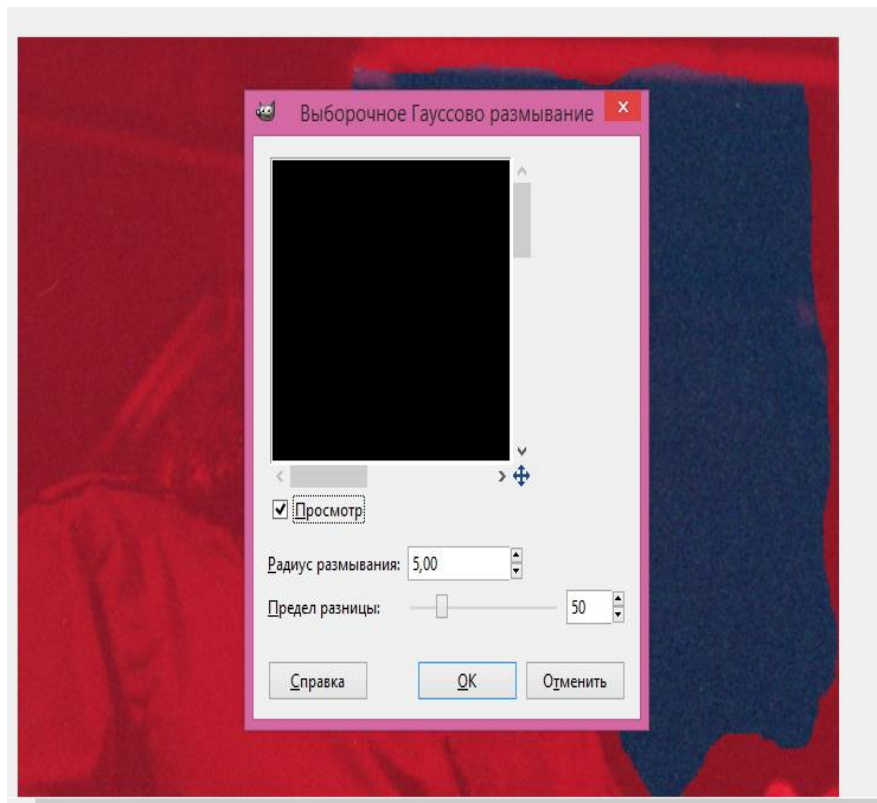
*Окно установки размеров холста.*



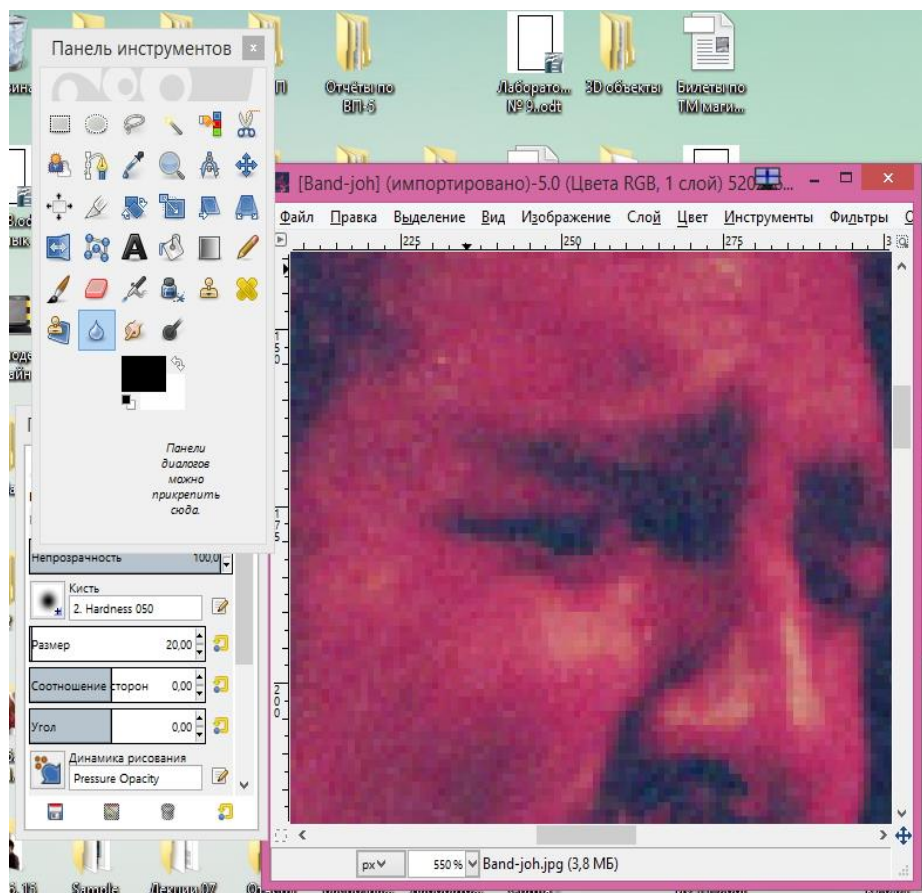
*Окно настройки параметров нового холста.*



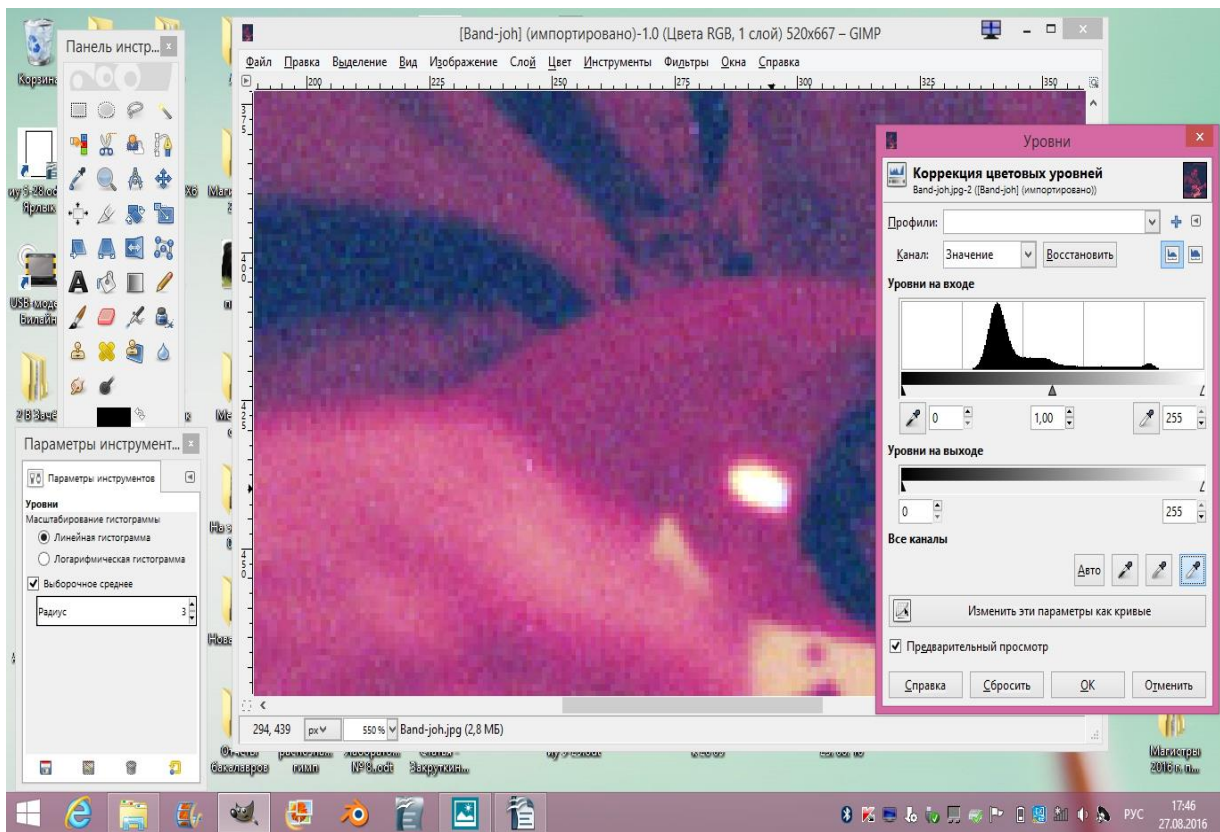
*Настройка инструмента ретуши.*



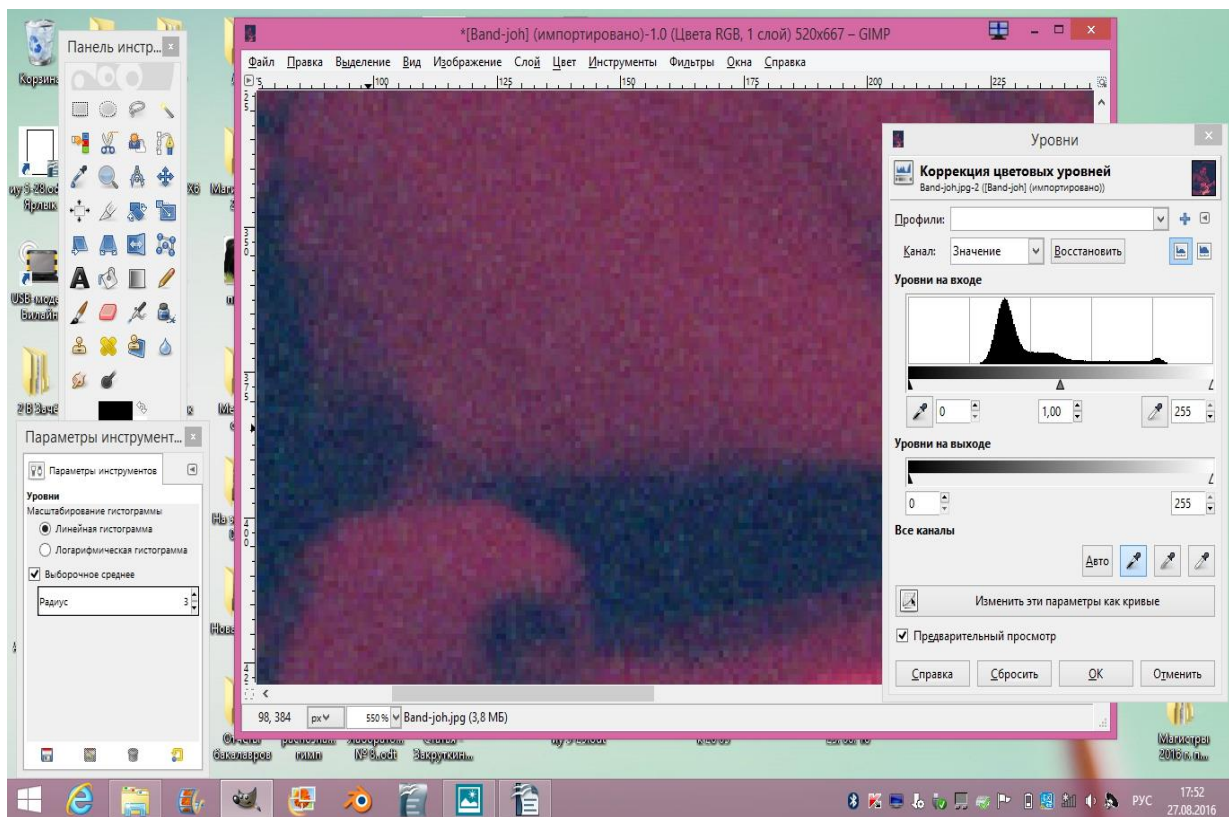
*Фильтр «Размытие».*



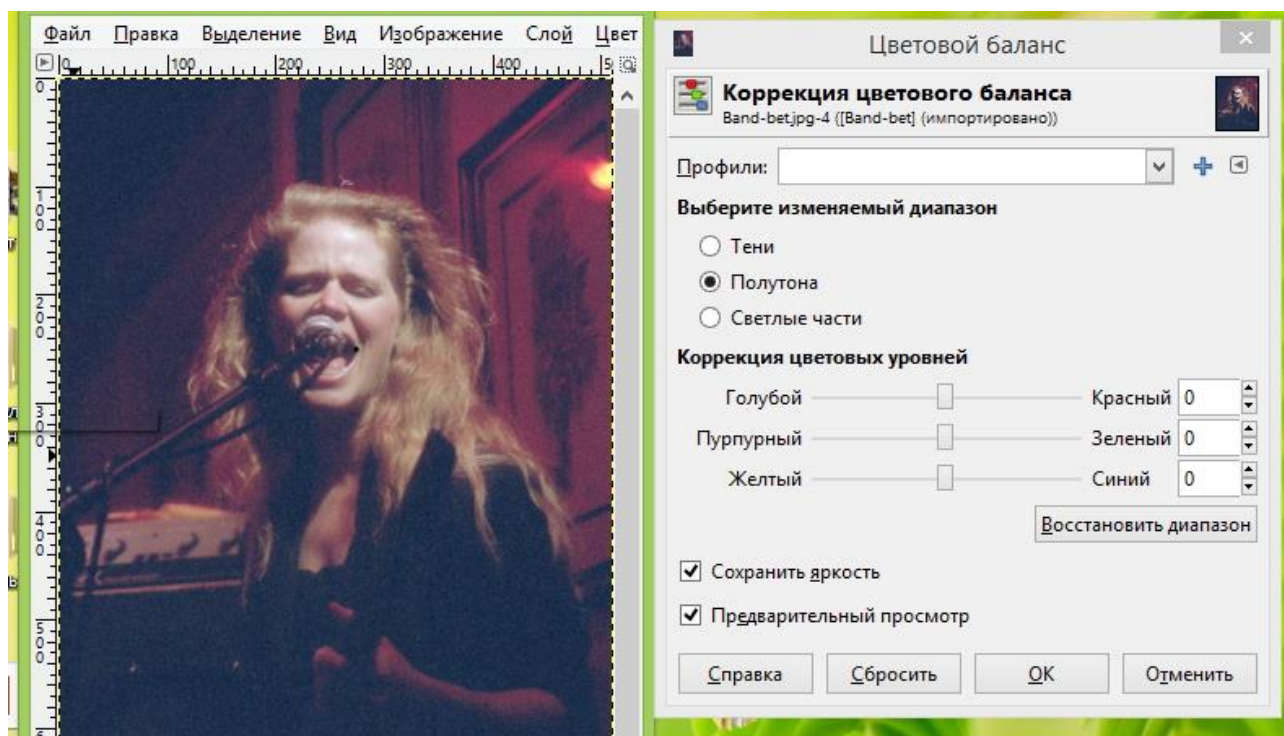
*Инструмент «Размытие».*



*Назначение «белой точки».*



*Назначение «чёрной точки».*



*Способ цветовой коррекции «Цветовой баланс».*

## Порядок проведения работы

1. Создать холст.
2. Перенести на него изображения из папки Dust.
3. Сделать тоновую и цветовую коррекции.
4. Выделив теньевые области изображения, фильтром Размытие уменьшить шум в тенях.
5. Инструментами Размытие, Резкость, Ослабление и Усиление ретушировать мелкие детали изображений.
6. Смонтировать изображения, используя Слой-маску.
7. Соединить слои, предварительно сохранив документ в слоях.

## Контрольные вопросы

1. Настройка параметров холста с учётом параметров переносимых слоёв.
2. Определение областей применения фильтров и инструментов редактирования.
3. Редактирование маски слоя.
4. Назначение форматов сохранения изображения в графическом редакторе GIMP.