

М Г Т У им. Н.Э.Баумана.
Кафедра ИУ6.

Старший преподаватель Аристов Б.К.

Лабораторная работа №5.

Создание видеофильмов.

Методические указания
к лабораторной работе по курсу «Цифровые технологии мультимедиа»
для студентов специальности 2301000468 «Компьютерные системы и сети».

МОСКВА 2008

Лабораторная работа №5.

Создание видеофильмов.

Содержание

1. Цель работы.
2. Теоретические основы.
3. Необходимое оборудование.
4. Порядок проведения работы.
5. Оформление отчета.\
6. Список литературы.

1. Цель работы – приобретение практических навыков в создании цифровых видеофильмов любительского уровня с помощью цифровых компьютерных технологий.

2. Теоретические основы. Создание художественного произведения (в том числе видеофильма) является творческим процессом, трудно поддающемся алгоритмизации; поэтому здесь рассматривается в основном техническая сторона создания видеофильма уровня ‘домашнего видео’. Исходными являются видеоклипы, снятые и оцифрованные согласно имеющегося (в виде твердой копии или в сознании режиссера) сценария. Непосредственно при создании видеофильма первым этапом является разработка монтажного листа (списка сцен и титров с указанием желаемой длительности, особенностей монтажа и др.). В таблице 1 приведен монтажный лист, реально использовавшийся при создании видеофильма о вручении дипломов выпускникам кафедры ИУ6 МГТУ им. Н.Э. Баумана. (титры должны быть заготовлены заранее в виде BMP-файлов, звуковые файлы можно взять из различных источников).

Таблица 1.— Таблица - монтажный лист видеофильма.

№ п.п.	Вводный титр (включая визуальные эффекты), видеоклип	Содержимое титра или клипа
1	<ul style="list-style-type: none">• xxx.bmp• Вступление, о чем фильм. Информация об авторе• xxx.wav (звук щелканья клавиш и писк динамика ЭВМ)	

№ п.п.	Вводный титр (включая визуальные эффекты), видеоклип	Содержимое титра или клипа
	<ul style="list-style-type: none"> • Переход - наплыв 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Переход наплывом (2 сек) • Перед выпускниками выступает ректор МГТУ • Естественная запись с микрофона камеры с переходом к xxx.wav. • xxx.mpg (9 сек), xxx (2 мин), xxx.mpg (11 сек) 	
3	<ul style="list-style-type: none"> 3 • xxx.bmp • Переход – всплывание из глубины • Приступаем к вручению дипломов. Акцентировать внимание - несколько человек не явились за своими дипломами! • Естественная запись с микрофона камеры с переходом к xxx.wav • xxx.mpg (3 мин), xxx 2 сек), xxx (2 сек) 	
4	<ul style="list-style-type: none"> • xxx.bmp • ‘...Доверяй, но проверяй !’ • Переход – всплывание из глубины Естественная запись с микрофона камеры с переходом к xxx.wav (очень медленный блюз) • xxx.mpg (9 сек), xxx.mpg (20 сек), xxx.mpg (8 сек) 	
5	<ul style="list-style-type: none"> • xxx.bmp • Изображение для вставки перед концом фильма • Естественная запись с микрофона камеры • xxx.mpg (9 сек) 	
6		
7	<ul style="list-style-type: none"> • xxx.bmp 	

№ п.п.	Вводный титр (включая визуальные эффекты), видеоклип	Содержимое титра или клипа
	<ul style="list-style-type: none"> • Конец фильма... • xxx.wav (щелканье клавиш и писк динамика ЭВМ) • Переход – плавное проявление 	
8	<ul style="list-style-type: none"> • xxx.bmp • ...Еще не совсем конец фильма • Звук – тот же (без прерывания) • Переход – такой же 	
9	<ul style="list-style-type: none"> • xxx.bmp • Настоящий конец фильма • Звук – плавное микширование к ‘Оде к радости’ • Переход – ‘всплывающее солнце’ 	

3. Необходимое оборудование – IBM PC-совместимая ЭВМ с процессором P5 или Amdahl с частотой не менее 2.2 GHz, размером ОП не менее 1 Гбайт и жестким диском объемом не менее 250 Гб, предустановленные ОС Windows, набор драйверов MPEG-2, пакет Pinnacle Studio версии не менее 9.0.

4. Порядок проведения работы. Студент обдумывает сценарий будущего фильма, проводит видеосъемку, переносит полученный материал на ПЭВМ, монтирует видеоряд, добавляет звук, записывает готовый материал на DVD или CD (последнее возможно при длине видеофильма формата MPEG-2 до ≈ 10 мин при разрешении 720×576 пикселей).

Возможные тематические варианты создания видеофильмов:

1. Семейные праздники.
2. Отмечаем окончание сдачи экзаменов.
3. Отдых на даче.
4. Летний отдых.

5. Оформление отчета по работе. Отчет должен включать разработанный сценарий видеофильма и содержать технические параметры оборудования, с помощью которого создавался видеофильм. Смонтированный фильм обсуждается совместно со студенческой группой, причем обязательно фиксируются субъективные и объективные достоинства и недостатки работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Попов В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Мультимедиа. –М.: Финансы и статистика, 2007. –336 с.
2. Леонтьев Б.Н. Мультимедия Microsoft Windows XP. -М.: Новый издательский дом, 2005. –190 с.
3. Чепмен Н. Цифровые технологии мультимедиа. –М.: Вильямс, 2006. –624с.